

Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes en Nièvre

les 26 et 27 octobre 2024 de 10h à 18h

69 lieux de création ouverts sur tout le territoire de la Nièvre.

Organisé par l'association Artistes en Nièvre

siège au 12 rue C. Floquet à Cosne-cours-sur-Loire

Contact : 06 50 79 99 26 ou artistesennievre@gmail.com

Enfin le retour des portes ouvertes des ateliers d'artistes en Nièvre!

Chaque année, cet événement culturel très attendu invite à parcourir le département de la Nièvre à la rencontre des artistes, dans leurs ateliers.

De nombreuses démonstrations et animations sont proposées, n'attendez plus pour organiser votre circuit et préparer votre balade culturelle! Découvrir, apprécier, s'initier et pourquoi pas pratiquer?

Évadez-vous et laissez vous surprendre par la pluralité des créations, la variété des techniques représentées et la diversité des univers de chaque artiste. L'art est partout, ouvrez l'oeil!

Merci aux artistes, partenaires et visiteurs, tous ensemble, pour faire vivre l'art en Nièvre!

Les prochaines portes ouvertes des ateliers d'artiste en Nièvre auront lieu les 26 et 27 octobre 2024, sur tout le territoire du département de la Nièvre. Le temps d'un week-end, 69 ateliers d'artistes invitent les visiteurs à découvrir leur travail de création, admirer une expo d'œuvres exclusives, observer la création en direct, appréhender une technique, rencontrer l'art et les artistes. Amateurs d'art ou novices, habitants ou touristes, jeunes ou moins jeunes sont attendus pour ce parcours artistique, véritable balade culturelle à travers le département.

Certains des ateliers participants proposent une animation, un atelier pratique, une démonstration commentée, un échange particulier... avec ou sans réservation, contactez directement les ateliers pour en savoir plus et n'attendez plus pour consulter le programme, planifier votre week-end et établir un circuit pour parcourir les routes de la Nièvre, à la rencontre des artistes.

Toutes les infos sont à retrouver en ligne sur www.tehef.fr/artistes-en-nievre avec carte interactive.

Cet événement porté par l'association Artistes en Nièvre existe grâce au financement participatif et collectif des ateliers volontaires, aux subventions publiques et aux dons de partenaires privés.

Nous remercions les artistes, le département de la Nièvre, de la communauté de communes Coeur de Loire, de la communauté de communes Bazois Loire Morvan, le magasin Dalbe à Nevers, la gaufrierie Mr.Rogier à Nevers, la scierie Bonnet à Cosne sur Loire, l'agence Crédit Agricole de Cosne sur Loire, la boulangerie Fournil de St Arigle à Nevers.

Merci enfin au réseau Seize Mille, à Bac FM et aux médias qui participent à la visibilité de cet événement.

Les Ateliers :

À la Tour Madeleine

Peinture

René BARLE + Nicolas CHARRIER

0685945204 - fabienne.galion2018@orange.fr

3 quai du Petit Fort à Corbigny

À la Tour Madeleine est un concept store installé à Corbigny, dans un monument historique médiéval classé.

Depuis 2 ans, de nombreuses expositions, résidences d'été et ateliers y ont été organisés.

René BARLE : exposition de peinture «Automne en Morvan».

Nicolas CHARRIER : Aquarelliste, artiste associé à la Tour en attendant que son atelier soit terminé de construire.

Anne Foch Lerognon

Sculpture

Anne FOCH LEROGNON
0628043461 - alerognon@gmail.com
72 rue de la Pique à Coulanges-les-Nevers

Mes premières réalisations se présentent comme des modelages figuratifs classiques puis débute une longue série intitulée Baigneuses qui exalte la présence au monde de femmes sereines, détachées du modèle standard.

Ensuite, mon travail se développe au travers d'une thématique que l'on pourrait qualifier d'humaniste ; il s'agit de multiples portraits de famille ou de migrants.

Techniquement, la plupart des sculptures sont modelées en grès engobés et cuites à 1280°. Certaines pièces, notamment dans la série des Migrants, sont tirées en bronze patiné.

Leurs tailles sont variables et certaines d'entre elles, de grande dimension, sont conçues pour être mises en scène à l'extérieur.

Annick Ranvier

Peinture, Littérature
Annick Ranvier
0386761854 - annick.ranvier@wanadoo.fr
64 rue des Pelouses, Ravisy à Alluy

Après des études à l'école des Beaux-Arts de Clermont-Ferrand, et l'école Supérieure des Arts Appliqués Duperré à Paris, Annick Ranvier s'installe à Vichy, puis dans un petit village de la Nièvre en 2011 ; elle y a également un atelier de reliure.

Depuis 2003, les éditions-galerie L.Mauguin à Paris exposent ses peintures et éditent son travail poétique.

Par l'émotion visuelle et nécessité intérieure, en mémoire et dans le déroulement spontané de l'acte de peindre : exprimer le choc offert ; lumière ; liens, au paysage, à la rencontre. Concentration, en liberté de chaque couleur, toutes les couleurs, sans "théorie".

En confiance la peinture, comme les mots, décident de l'énergie, de la sensibilité et de l'esprit.
Peintures sur papier.

Annie Bagot

Peinture
Annie Bagot
0633794344 - anniebagot@orange.fr
12 chaume du Coupoy à Saint-Révérien

Pratique la peinture depuis 45 ans. Principalement sur le motif jusqu'à présent, c'est l'abstrait géométrique coloré qui a ma préférence actuellement.

Art de la Source

Sculpture, Arts plastiques, Orfèvrerie
Josemieke SEGERS
0744478425 - josemieke.segers@orange.fr
10 Route des Chambeaux à Fâchin

J'ai commencé en tant qu'orfèvre il y a plus de 30 ans et j'ai progressivement commencé à travailler de manière plus spatiale avec des combinaisons d'orfèvrerie avec d'autres matériaux tels que le bois, la pierre et les os.

Je m'inspire de l'art chamanique et aussi des reliques chrétiennes, où la matière prend un sens particulier. J'utilise beaucoup d'os et de crânes d'animaux dans mes projets.

Je vois mes objets comme une représentation d'un processus intérieur. L'œuvre est une enquête sur l'influence des processus de conscience sur la matière.

Après avoir vécu et travaillé aux Pays-Bas pendant 30 ans, je vis dans le Morvan depuis maintenant 2 ans.

Atelier individuel sam 26 et dim 27
j'offre une rencontre avec un « objet d'amour »
Gratuit, sans réservation

Art en Jeu

Peinture, Illustration, Arts plastiques

Anne Penciolelli

0610837085 - apenciol@gmail.com

21 rue Marie-France Guény à Tintury

Anne Penciolelli, artiste plasticienne installée dans la Nièvre. En commençant par lire dans les tâches ébauchées et en façonnant des images vers un visible plus lisible, c'est-à-dire penser abstraction et figuration simultanément, je me suis appliquée à soigner de plus en plus mes compositions. Structure et organisation de l'espace dans la toile sont passées au premier plan de mes recherches.

Actuellement, je construis des images en rapport avec une narration onirique que je décortique et réinterprète. Mes notes me donnent à découvrir de nouvelles études, de nouvelles lectures.

Art en Loire

Verre soufflé et filé

Carole Lebouleux

0665170457 - artenloire@gmail.com

9 rue du Pont à La Charité - sur - Loire

C'est au milieu de la boutique Art en Loire que j'ai eu envie d'installer mon poste de travail de verre au chalumeau l'hiver dernier. De suite, j'ai attiré un public nouveau, auprès de qui j'ai eu plaisir à démontrer le travail du verre qu'il soit filé ou soufflé. Je m'inspire toujours des saisons, des couleurs, des fleurs, et entre artistes présents dans la boutique, nous sommes tous complémentaires et uniques à la fois.

Démonstration du travail du verre sam 26 et dim 27

toute la journée, gratuit sans réservation.

Stages possibles sur réservation.

Arts Textiles et Patchwork

Art textile, art plastique

Patricia Aubertin

0608054145 - paubertin84@gmail.com

6 rue de l'Acotin, Presles à Suilly-la-Tour

Je travaille les tissus avec les techniques du patchwork et je fais des "embellishments" avec des fils divers. Je m'inspire de la nature.

Atelier d'Art D. MARGEAULT

Sculpture, Photographie, Illustration

Dominique MARGEAULT

0612312967 - domi.marge@live.fr

44 avenue du 85ème à Cosne-cours-sur-Loire

Diplômée de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris, j'enseigne les arts plastiques entre différentes phases de création dans la fabrication d'images au sein de mon atelier. J'apporte aussi aide et conseils à celles et ceux qui désirent s'élancer sur le chemin de la créativité. Occasionnellement je restaure des sculptures.

Atelier Conort

Dessin, Peinture

Jill Bouaziz

0623049058 - bluejillb@yahoo.fr

40 rue F. Mitterrand à Nevers

Jill Bouaziz commence très jeune le dessin. Depuis 2004, elle pratique le dessin, l'aquarelle, le crayon de papier et le pastel. Elle vend des dessins dans le milieu du prêt-à-porter en 2005 et commence l'art abstrait cherchant une nouvelle forme d'expression loin du réel.

Aujourd'hui spécialisée dans le mélange des couleurs et des formes, mes œuvres ont un côté surréaliste au vues des formes humaines ou animales qui s'en dégagent.

Technique de travail. J'utilise les couteaux en premier pour réaliser les ébauches. Ensuite, tout est réalisé à l'aide des pinces. J'utilise la peinture acrylique pour un séchage plus rapide et efficace.

Atelier de l'Avant Tour

Sculpture, Céramique

Sylvie AYEL
0678699757 - sylvie.ayel@orange.fr
2 rue de l'étang à Saint-Vérain

Céramiste, un métier passion avec la terre comme moyen d'expression, qui offre un terrain d'expérimentation et de partage.

Installée depuis 2021 en Puisaye je réalise des objets utilitaires et décoratifs en grès de Puisaye, je m'inspire de la nature et sa géométrie et aime jouer sur les contrastes entre la terre et les émaux.

Pièces pincées et modelées en Grès de Puisaye.

Atelier de Val de Loire

Mosaïque

Valérie Berthelot

0687013937 - valerie.berthelot@live.fr

21bis quai du Dr J.Sebillotte à Pouilly-sur-Loire

Je réalise des mosaïques contemporaines tout en utilisant la technique ancestrale dite "romaine". La taille des marbres, pâtes de verre, ardoises, pierres précieuses ou autres, s'effectue à l'aide d'une marteline et d'un tranchet. Le mortier d'assemblage est aussi un élément inspirant et essentiel pour mes mosaïques.

Dans une démarche intuitive, la construction s'articule autour d'une idée initiale, qui évolue au gré de mes émotions et des pierres qui m'inspirent. J'aime que des pierres brutes, irrégulières, volumineuses répondent à des tesselles bien taillées...

Mosaïques contemporaines et mosaïques romaines... Une filiation.

Atelier des Arts et Métiers du livre

Calligraphie, enluminure

Patricia MULLER - Callibris

0621028634 - callibris.pm@gmail.com

33ter rue des Chapelains à La Charité-sur-Loire

Autour d'un support, mettre en scène l'espace qu'il soit papier, toile ou bois, Patricia Muller-Callibris a aussi la passion de transmettre là où la personnalité de chacun s'exprime.

De part sa créativité, la calligraphie devient un art entier et a plus que jamais sa place dans le champs d'expression graphique, plastique et artistique contemporain .

Atelier du Guérignault

Peinture, Photographie, Art plastique

Francis COLIN

0686495194 - colin.fr56@gmail.com

3 chem du Valliot, Le Guérignault à Crux-la-Ville

Francis Colin est un artiste plasticien dont les peintures et les créations numériques s'inscrivent dans l'observation du monde. Il s'intéresse à son agitation, pose son regard sur des événements de société et médite aussi sur le paysage.

Cet artiste exprime ses émotions, ses réflexions par le dessin, la peinture, la sculpture et en réalisant des installations. Il signe ses œuvres numériques sous le nom de Ko Lin.

Il vit et travaille actuellement en Bourgogne.

Atelier du Lavoir

Peinture

Françoise BELET

0772773089 - francoise.belet@orange.fr

7 rue du Pré Haudon à Lormes

Après une formation aux Ateliers du Carrousel du Musée des Arts Décoratifs, Françoise Belet a commencé son travail d'artiste peintre avec l'aquarelle puis s'est progressivement orientée vers la peinture à l'huile.

Elle a exposé à Paris dans le 20ième arrondissement ainsi qu'au ministère des Finances à Bercy et en Bourgogne chez la viticultrice Clotilde Davenne à Chablis à la Galerie Corrèia à Lormes et à la galerie l'Art Haché à Corbigny.

Françoise puise son inspiration des paysages du Morvan et de ses peintres comme Corot ou Balthus ou de scènes de la vie urbaine.

La couleur, le mouvement, la liberté du trait constituent le fil conducteur de son œuvre.

Atelier du Ramoy

Peinture, dessin

Josiane BENZI

0673526845 - josiane.benzi@orange.fr

5 imp du Ramoy, Gagy à La Celle-sur-Nièvre

Entre gestuel imaginaire et abstraction lyrique, le mouvement est son fil rouge, de la technique mixte, encres, collages et vernis elle chemine.

Tellurisme, paysages oniriques, décalages-collages, détournements photos l'accompagnent, le dessin direct, durant les spectacles, les performances la font entrer dans la danse, dans la vie!

Présentation de techniques mixtes sur toile en partant de pigments, liants, vernis, métallisation et collages, démonstration possible pour ceux que cela intéresse en partant de différents matériaux.

Atelier Fleuri

Peinture

Nathalie Miens

0628903693 - nathalie.miens@gmail.com

45 rue de Nièvre à Nevers

Venez retrouver des peintures avec des éléments liés aux éléments naturels afin de l'immortaliser sur des toiles.

Je m'inspire de la Nature pour réaliser les oeuvres avec des végétaux et des fleurs.

Quelques photos réalisées, un voyage à travers mon univers. Je suis dans l'attente de votre visite afin de découvrir l'atelier Fleuri qui va vous transporter dans le monde de l'imaginaire.

Atelier G.Villaros

Peinture

Guillaume Villaros

0681246358 - guillaume.villaros@wanadoo.fr

2 rue de la montée de l'église à Lormes

Guillaume VILLAROS découvre aux États-Unis la beauté plastique et spirituelle des grands espaces où les formes et les couleurs naturelles se mêlent en tableaux sonores et vibrants.

Marqué par le courant impressionniste, il admire le travail de la composition et la recherche de la lumière chez CEZANNE. Modèle de perfection qu'il tentera de suivre dans sa propre démarche créatrice.

D'abord expression du jeu et du plaisir, la peinture devient vite pour Guillaume VILLAROS une passion exclusive. Aux premiers essais spontanés succéderont des tableaux de plus en plus construits et dans lesquels les sujets exprimés prennent vie par une étude toute particulière de la lumière et de la matière.

Atelier Galerie Choé

Peinture

Choé JOO-YOUNG

0788980572 - choemgmt@gmail.com

15 Rue du Puits du Bourg à Nevers

Franco-coréenne, Choé Joo-Young ancre sa peinture dans la peinture traditionnelle coréenne (le Sagunja) : le trait est maîtrisé et perfectionné grâce à la méditation et la contemplation de la nature, afin de transmettre le "ki" (l'énergie de toute chose naturelle dans la philosophie taoïste) par le geste.

En effet, dans cet art, le peintre ne recherche pas le réalisme mais plutôt à exprimer ce qui est invisible mais bien présent. Ainsi par la calligraphie, l'art du geste, l'esprit du peintre est relié au néant, à l'infini, et permet une existence vécue en harmonie avec la Nature.

Pour Choé Joo-Young, cela se traduit par la peinture du coquelicot, symbole de ses attachements.

Atelier Goutte d'Osier

Art végétal, Vannerie

Nathalie LEBON

0673758338 - goutedosier@gmail.com

8 rue André Piault à Poiseux

L'Atelier Goutte d'Osier s'inscrit dans un esprit contemporain de valorisation d'un métier d'art ancestral tourné vers la nature : la vannerie.

L'osier, La matière première, est cultivé sur place dans la Nièvre.

Le plaisir de tresser, d'entrelacer les brins est présent dans le processus de création.

Les formes et couleurs des oeuvres varient en fonction de la variété d'osier utilisée.

Au fil des saisons, des ateliers découverte sont proposés afin de transmettre cette passion.

Atelier LAFFAYE

Peinture, Arts plastiques

Claude André Laffaye

0632124973 - atelier.girafe@gmail.com

20 rue Coulon à Moulins-Engilbert

Mon atelier est composé d'un rez-de-chaussée qui me sert de présentation de mes oeuvres et d'un 1er étage où je réalise mes créations.

J'utilise la technique acrylique et, m'exprime, dans un premier temps, de manière impulsive et intuitive.

Ensuite je modèle des formes figuratives visualisées. Je peins aussi sur le motif en extérieur ou d'après photos.

Les peintres qui m'ont influencé sont, Van Gogh, Max Ernst, Picasso et de nombreux peintres impressionnistes.

Atelier l'Étoile

Peinture, Sculpture, Photographie, céramique

Collectif d'artistes

0656684887 - b.a.velds@nordnet.fr

72, rue Paul Barreau à Lormes

L'association l'Étoile est un collectif de 8 artistes. Roline Vroege + Josemieke Segers + Alien Uithof + Richard R. Steijger + Bien Velds + Josepha de Vautibault. Peintre, ceramistes, plasticienne, photographe et une écrivaine et conteuse, ils ont trouvé ici un lieu où présenter leurs œuvres, mais aussi un endroit pour créer et proposer des ateliers. Huit personnes très différentes, qui aiment partager et échanger leurs connaissances et leurs idées et inspirer les visiteurs et/ou participants.

Atelier Pascale Nectoux

Peinture, Céramique

Pascale NECTOUX

0673460383 - pascale.nectoux@orange.fr

Impasse Waldeck-Rousseau à Pouilly-sur-Loire

La peinture de fleurs, genre mineur ? Ce serait oublier le grand siècle hollandais, Manet, les Impressionnistes, Van Gogh, Cy Twombly, Georgia O'Keefe, David Hockney... les fleurs, toutes les fleurs, mêmes les plus abstraites, réconcilient la ligne et la couleur !

Explosions douces pour des temps durs. Peinture abstraite, librement inspirée des bords de Loire et de la profusion florale. Céramiques à la plaque ou modelées, utiles ou décoratives, à tendance brutaliste ou végétale.

Deux univers, complémentaires par nature, qui cultivent la joie.

Atelier Saint Trohé

Peinture, restauration

Pascal PASTIAU + Véronique SÉGUINOT

0676316748 - pascalpastiau@hotmail.fr

rue Hanoteau à NEVERS (Entrée par garage)

Pascal PASTIAU : « Peindre la nature, c'est dépassé ! » Voilà ce que l'on entend dans le monde branché de la création.

Mais aujourd'hui les mers sont toujours plus chaudes, les arbres toujours plus rares... Tandis que les pays se démènent pour gérer le réchauffement climatique, prendre un pinceau pour représenter la nature apparaît comme un geste certes romantique mais désormais politique.

Alors peindre le végétal pour ne pas l'oublier, le représenter sans en perdre la vérité.

Installé au bord de la Loire entre Nièvre et Cher, c'est dans cet environnement qu'il me faut partager mon énergie intérieure entre deux passions fertiles l'architecture et la peinture. Passions qui me mènent la vie dure : la pierre et la toile, terrains infinis pour l'imagination et la création.

Véronique SÉGUINOT / Atelier Seconde Vie : Je redonne de l'éclat aux meubles de qualité du passé, oubliés et démodés tout en m'inspirant des tendances actuelles pour les accommoder dans nos intérieurs d'aujourd'hui et leur donner une Seconde Vie.

Atelier TEHEF

Peinture, photographie, art plastique

Babeu + TEHEF

0650799926 - tehef@tehef.fr

16 rue Lafayette à Cosne-cours-sur-Loire

Babeu : Ce processus est une véritable coopération entre l'artiste et la peinture. Les formes naissent dans le médium et il les capture lorsqu'elles se révèlent. Les couleurs et les motifs ne font qu'ajouter au mystère qu'il découvre chaque fois. La suite consiste pour l'observateur à discerner ce que les images représentent pour lui. TEHEF : Artiste multiple, TEHEF fabrique de l'art, ses créations mêlent bien souvent plusieurs techniques, simultanément ou successivement. Il crée de l'image et conçoit du volume, expérimente le matériau et propose des œuvres hybrides.

Arts, créations et autres trucs d'artistes ...

Atelier Vitrail de Puisaye

Vitrail

Sylvain Robardet

0345509977 - atelier@vitrail-puisaye.fr

Atelier 2, 17 grande rue à Saint-Amand-en-Puisaye

L'Atelier Vitrail de Puisaye est dédié à la création de vitraux, qu'ils soient réalisés avec du plomb (technique traditionnelle), au cuivre (technique dite "Tiffany") ou bien avec des verres fusionnés (technique de "Fusing").

L'atelier réalise également de la peinture sur verre et de la restauration de vitraux anciens.

Fasciné par la combinaison des verres et des couleurs, Sylvain Robardet veut faire vibrer et vivre la lumière et transmettre sa passion par ses travaux et objets verriers.

Au jardin Fleuri

Peinture, Photographie, Broderie

Stella Goldschmit

0662664905 - stellagoldschmit@gmail.com

67 rue Paul barreau à Lormes

Alessandro et Jean Claude Stella Goldschmit travaillent ensemble depuis 2007. Ils forment le duo Stella GOLDSCHMIT et signent leurs œuvres communes sous ce nom.

Ils ont inauguré leur atelier/galerie à Lormes en janvier 2022 dans les locaux de l'ancien fleuriste « Au Jardin Fleuri » dont ils ont conservé le nom.

Le travail du duo se déploie sur des médias comme la photo, la peinture, la performance, la vidéo, la broderie ...

Leur démarche tourne bien sûr autour de la représentation de leur propre image mais non pas comme des autoportraits mais plutôt comme si l'artiste servait de lui comme modèle unique.

Le corps est au centre de ce travail, du personnel à l'impersonnel.

Bertrand Gauthier

Peinture

Bertrand Gauthier

0609910484 - bertrand.gauthier0090@orange.fr

4 rue des Forgerons à La Marche

Je travaille dans mon atelier qui fait partie de mon lieu d'habitation, proche des bords de Loire à La Marche.

Je peins à la peinture à l'huile principalement des petits et grands formats.

Je m'inspire tout simplement de la vie quotidienne, de la vie de couple, de la vie de famille, des paysages ruraux et des villages qui m'entourent.

J'utilise un langage simple de formes élémentaires et des couleurs vives.

BRURÉ

Art Plastique

Laurent Chabrilat

0606497095 - laurent5358@gmail.com

4 allée du docteur Subert à Nevers

L'atelier BRURÉ est un lieu de créations et de présentation des travaux réalisés sur mes sujets de prédilection que sont la nature, les arbres et les êtres vivants.

La recherche des contrastes, de la lumière à travers le N&B ou la couleur et la matière est primordiale. Peintre polymorphe, je travaille sur différents supports et différentes techniques du figuratif à l'abstraction avec une grande liberté d'expression.

J'aime partager le résultat de ce travail car une œuvre qu'elle soit n'existe que par le regard qu'on lui porte et le sentiment qu'elle procure.

Carmen Selma

Peinture, Dessin

Carmen Selma

0767298917 - carmenseлма@gmail.com

1 impasse du tilleul, Les Goths à Donzy

Diplômée par la Faculté des Beaux-Arts de Valencia (Espagne). En 2005 Carmen Selma reçoit le Prix National d'Arts Plastiques Art Nalon de Langreo, par la Principauté des Asturies (Espagne).

Très tôt, la plupart de sa démarche artistique se développe en Europe. Elle collabore régulièrement avec des galeries d'art en Autriche, Italie, Angleterre, Belgique et France. En même temps, ses œuvres sont présentées dans différents salons et foires d'art comme Art Innsbruck, The Other Art Fair, Affordable Art Fair, Start ou Art Madrid, entre d'autres.

En 2019, le magazine d'art Artension distingue son travail au Salon Bella Z'Art à Paris, et lui remet son deuxième prix, qu'il a créé expressément à propos de sa démarche.

À travers la peinture à l'huile et avec un style figuratif expressionniste, Carmen Selma explore la mémoire et comment elle affecte notre société actuelle.

Cezed

Peinture, Art plastique

Cezed

0647124852 - cezedcreations@gmail.com

32 rue st Etienne à Nevers

Passionnée par le comportement humain et son rapport à l'enfance depuis toujours, ma démarche artistique s'oriente vers l'expression des émotions, l'analyse et l'observation sur l'être, le paraître et l'impact de l'inconscient dans nos vies.

Dans mes toiles, je mets en scène des maux, des émotions enfouies, des doutes, des expériences, avec la volonté d'y apporter quelque chose de beau, de joyeux, d'évolutif, une porte ouverte à l'imprévu, au grain de folie, au réversible, aux changements positifs.

Jouer avec la démesure, l'idée que rien n'a de place définie, défier la logique, bousculer les codes ça me ressemble... J'aime penser que tout est possible quand on ne se limite pas soi-même...

Chantal Coupri

Peinture

Chantal Coupri

0684331562 chantal.coupri@gmail.com

28 route de Corvol, Château du bois à Entrains-sur-Nohain

Dans mon travail, je veux susciter l'émotion, l'intérêt ou la surprise parfois avec un brin de poésie. Mon inspiration est le vivant, la nature, ce qui nous entoure, figuratif ou non, peu importe.

J'aime jouer avec la couleur, la texture, répéter le trait, l'allonger, le raccourcir ou tracer d'un geste une forme. Que ce soit au pinceau, au crayon, ou avec des collages, j'aime cet espace de liberté sur le papier.

À l'aquarelle ou à la gouache, sur un petit ou grand format, j'invente les règles du jeu sans restriction.
Diplômée de l'école des Beaux-Arts de Paris et de l'école des Arts Graphiques Estienne, la pratique de la peinture et du dessin m'est nécessaire et je suis convaincue que l'art améliore la qualité de nos vies.

Christophe Nancey

Sculpture

Christophe Nancey

0607046560 - atelier.nancey@orange.fr

2 imp du château d'eau, Château du bois à Entrains-sur-Nohain

Né en 1961, Christophe Nancey tourne et sculpte le bois depuis 1984. Après avoir créé, à la fin des années 80, une technique d'incrustations et de mosaïques basée sur l'association de bois et d'étain, il s'intéresse aux textures et aspects de surfaces, puis à la polychromie.

Les thèmes qu'il traduit dans ses bois sont des images intérieures. Il revisite la nature, la vie, le cosmos, pour créer des sculptures personnelles et spirituelles. L'essentiel de sa recherche s'attache à faire paraître la part impalpable qui réside en toutes vies, en toutes choses.

Clandestine

Photographie, Son, vidéo, collage

Elizabeth Clément + Silvia Gigliodoro 0786635574 - elizaclem17@gmail.com

La Cour des Miracles, 11/13 rue du pont national à Lormes

Clandestine dans la Cour des Miracles à Lormes est l'espace de travail et d'exposition d'Elizabeth Clément, artiste sonore, et Silvia Gigliodoro, photographe plasticienne et vidéaste.

Elizabeth Clément travaille avec des mots et des sons qu'elle trouve, invente, altère et recombine en paysages et portraits sonores poétiques et déjantés.

Silvia Gigliodoro travaille avec la photographie argentique et numérique et se sert d'images trouvées pour explorer l'image comme trace et les niveaux sémantiques de sa production et diffusion.

Ensemble elles créent des vidéos et des installations.
elizabetchclement.com - silviagigliodoro.com

Claude Place

Photographie, Art'semblage, art Numérique

Claude PLACE

0663612348 - claudeplace@gmail.com

2 rue du Foyer du Bonheur à Neuilly

Inventeur d'images et photographe voyageur,

Producteur pour FR3 Dijon de 3 émissions sur l'Art Brut dans les années 80.

Assistant au Service de la Recherche Image de Pierre Schaeffer à l'ORTF fin des années 60.

Collages traditionnels sur photos puis collages numériques - collages en volume avec des objets de récupération ou art'semblages - dessins aux feutres - photographies de voyage.

Claude Place est son premier spectateur et sa récompense : partager cette sensibilité d'âme avec vous. C'est pourquoi, il vous invite au voyage et à sa grande kermesse surréaliste.

Clive Manuel

Peinture, Sculpture

Clive Manuel

0687002593 - clive.manuel@gmail.com

6 Chemin du Champ Cheval à Chamoux (89)

Atelier de sculpture en fer avec des très nombreux sculptures de personnages et animaux à voir. Atelier de peinture avec explications de ma manière d'utiliser la peinture à l'huile. Utilisation des pigments. Accrochage de beaucoup des mes tableaux qui sont pour la plupart des expressions émotionnelles.

Crescendo

Peinture, Photographie, Littérature

Collectif d'artistes dans l'ancienne école
0386264375 - armellemusitelli@gmail.com

Route d'Entrains, Château-du-Bois à Entrains-sur-Nohain

Les artistes de l'atelier Crescendo pratiquent des techniques différentes. Armelle Musitelli, Catherine Laperrine, Fatou Fidèle, Michèle Podoriezack, Martine Degrave et Suzy Fredon travaillent ensemble ce qui stimule leur créativité et crée une émulation. Les grands moments de partage sont les expositions communes qui leur permettent d'échanger sur leurs techniques et leurs sources de création. La diversité des techniques, des âges et des niveaux contribue à enrichir le travail de toute l'association.

Elisabeth Sandillon

peinture

Elisabeth Sandillon

062223665 - elisabeth.sandillon@yahoo.fr

6 chemin des crots favés à Cercy-la-Tour

Cercycoise de coeur depuis 2016, Elisabeth Sandillon s'est installée dans la campagne nivernaise, où elle y a trouvé une proximité avec la nature, source infinie d'inspiration pour ses oeuvres.

C'est par la représentation de forces telluriques, des éléments (terre, feu, air, eau) qu'elle cherche à exprimer notre fragilité, nos questionnements sur le présent et le devenir de notre environnement, de ce qui nous relie à notre humanité.

Sans cesse renouvelée, entre émerveillement et recueillement, la peinture d'Elisabeth Sandillon procure l'incroyable privilège d'être dépositaire, un temps, de la beauté du monde.

(texte de Didier Cornu)

Espace DIDI de MARS

Photographie, Art plastique

Gisèle DIDI

0670107584 - espacedididemars@gmail.com

13 rue du pont national à Lormes

Photographe indocile dès l'adolescence, Gisèle Didi s'est échappée des parcours classiques, après avoir choisi l'option audiovisuelle au Lycée Louis Lumière de Lyon pour suivre son apprentissage de terrain à Paris.

Au fil de ses rencontres de travailleuse et d'amoureuse, son travail a pris l'empreinte de ses inspirations intérieures, comme une sorte de révélation obsessionnelle entre l'identité et l'intime.

En 2000, le numérique impulse une autre manière de travailler et devient un espace de liberté plus vaste encore, pour développer une série d'autoportraits dans le temps.

Observer de l'intérieur, ses vides et ses trop-pleins.

Pour Gisèle Didi, la recherche est permanente et prend des formes diverses, face à elle-même, face à l'autre, avec l'autre.

Pour connaître son parcours, découvrir la complémentarité de ses œuvres, allez dans son espace dédié, L'espace DIDI de MARS situé à Lormes (58140), vous découvrirez ainsi son travail de créatrice et son univers qui veut se faire la vie en rose.

Evelyne Henrard

Sculpture, Céramique, gravure

Evelyne henrard

0686005336 - evehenrard@gmail.com

Atelier 6, 17 Grande rue à Saint-Amand-en-Puisaye

La céramique est une aventure amoureuse de longue date : elle m'a fait de l'oeil aux Beaux-Arts de Bruxelles, nous avons flirté lors de mon DMA à l'Ecole Duperré à Paris, nous avons eu de nombreuses lunes de miel pendant plus de 30 ans au Cnifop.

La gravure est une idylle de 25 ans : elle m'a courtisée à l'Ecole des Beaux-Arts de Versailles, nous avons batifolé à l'Estampe de Chaville, et nous avons folâtré joyeusement autour de la lithographie et du burin.

Entre les deux mon coeur balance et je ne peux choisir l'une sans abandonner l'autre, alors que toutes deux m'ont réchauffé le coeur au long de toutes ces années.

Nous faisons donc ménage à trois.

Mon atelier situé dans les communs du château de Saint Amand en Puisaye est consacré à aux productions céramiques décoratives et utilitaires ainsi qu'à un large éventail de gravures toutes techniques.

Galerie grand angle

Sculpture, Céramique, gravure

Jean-Louis MUCCHIELLI

0685180157 - jean-louis.mucchielli@wanadoo.fr

9 rue de la montée de l'église à Lormes

Exposition de photographies grand format Alu Dibond et plexi sur les paysages du Morvan.

Photos en couleur mais aussi en alu brossé et noir et blanc pour les personnages. Rapprochement avec les peintures de Jean-Baptiste Camille Corot.

Écritures de livres sur le peintre et activités autour de lui dans le Morvan. Comparaison des lieux peints par Corot et des mêmes lieux photographiés. Étude des quatre saisons du Morvan.

Gé, À domicile

Sculpture, Photographie, peinture, littérature

Gérard Gendrau

0663890308 - gerardgendrau058@gmail.com

4 les petits Giblins à Saint-Amand-en-Puisaye

Mini-galerie qui retrace mon itinéraire de vie d'atelier. Travail suspendu, assis à la grande table, on y cause une boisson chaude en mains, on peut aussi y lire mes quelques livres.

Toutes mes créations émanent de transformations intimes, sont des condensations d'état d'être. Mes sculptures sont polymétaphoriques, souvent porteuses d'un langage de couleurs disant des émotions...

Ainsi s'instaure une dialectique (matière-couleurs), comme cela se vit dans les livres entre le texte et les photographies...

Peindre, dessiner, sculpter, photographier, écrire...

Ici, en quelques photographies, des moments vécus avec la lumière en sculptant côtoient des rencontres fortuites en extérieur. Sentiment du monde. Mes sculptures, elles, invitent au toucher mais aussi à la relation picturale aux formes.

JINKYR PRODUCTION

Peinture, Art plastique

Pascale LIMOGES + Jinky + DaisyBarbwire

0660399192 - jinky.production@gmail.com

3 rue du Garde Vignes à Saint-Loup-des-Bois

Dans notre espace enchanteur, trois artistes passionnés vous ouvrent les portes de leur monde imaginaire.

Laissez-vous séduire par la palette vibrante des peintres Pascale et Jinky, qui donnent vie à leurs toiles avec une sensibilité éblouissante

Enfin, plongez dans l'univers fascinant de Daisy la plasticienne. Peintures énigmatiques et collages audacieux vous transportent dans un monde où l'imaginaire prend forme.

Une expérience immersive où l'art se conjugue à tous les temps et à toutes les formes. Rejoignez-nous et laissez-vous inspirer par la magie de l'expression artistique !

Joel ÉTENDARD

Peinture, Sculpture

Joel etendard

0651352322 - joeletendard@free.fr

17 rue Vauban, le Bourg à Neuffontaines

Je souhaite donner à voir des visages de l'organique, portraits de nos gestations, de la cellule au squelette, du microscopique au spatial, mettre en lumière les liens qui unissent le minéral, le végétal et l'animal, montrer cette symbiose dans une représentation plastique des différents états qui nous habitent.

À l'origine sculpteur, je me partage entre le volume et une représentation graphique.

Pour la mise en couleur, j'utilise des craies carrées Conté, ce médium s'utilise au plus près du corps, prolongement des doigts dans une technique primitive, les pigments de couleurs variées viennent nourrir cette peau que je froisse pour lui donner de l'épaisseur du volume.

Le tout marouflé sur une forme préalablement sculptée ou sur toile.

L'Atelier de Nata Marcillac

Peinture, Edition d'art

Nata Marcillac

0607735067 - nata-marcillac@orange.fr

11 chemin de l'Abbaye à Poucques-Lormes

Je serai ravie de vous accueillir dans l'Atelier, ce lieu ouvert à la lumière, où les œuvres se pensent et se réalisent au fil d'explorations, d'essais et de doutes.

Vous pourrez y découvrir ou y revoir une partie de mon travail : d'une part, imprimés sur de très beaux papiers en haute qualité, des éditions d'arts et un livre tirés d'un Journal de 2020, et d'autre part, "Les vêtements de quand on était avant" d'après des habits de personnes que j'ai connues, réalisés durant une dizaine d'années, en glacis à l'huile et à la gouache, sur papier synthétique, et marouflés sur dibond.

Tous ces travaux s'inscrivent dans un long cheminement qui prend sa source dans une histoire personnelle marquante, à savoir la mort accidentelle de mes parents quand je n'ai pas 8 ans. L'enfance, la mémoire et la mort en sont les grandes thématiques, à travers un tissage de peinture, dessin, écriture et écrits, sous des formes parfois très différentes, mais dont le fil rouge reste constant, celui de la présence et de l'absence, deux faces d'une même réflexion, sur la difficulté peut-être à être au monde.

L'Atelier du chien bleu

Peinture

Sandrine Engle

0634165590 - sandrine.engle@gmail.com

11 imp des trinquets, Les Trinquets à Arleuf

Enseignant la littérature et l'histoire de l'art pendant plus de 20 ans à Dijon, Sandrine Engle a mis du temps à oser créer à son tour. Pourtant, cette enfant unique et solitaire dialogue depuis toujours avec les chiens et les arbres des forêts de Bourgogne.

Le lien entre l'humain et l'animal est au coeur de sa démarche dans son Atelier du Chien bleu désormais au coeur du Morvan à Arleuf. Il s'agit de rendre hommage aux animaux qui nous accompagnent mais aussi à ceux qui croisent nos chemins ou peuplent nos rêves.

Elle effectue près de 400 commandes de portraits animaliers avant de s'autoriser des créations plus personnelles qui seront remarquées par The Museum of the Dog de New York (Le Penseur exposé en 2019).

Sa recherche artistique n'a de cesse de questionner le rôle essentiel de l'animal domestique dans la vie d'un humain et la puissance magique du lien unique qui se tisse entre eux.

L'oeil à Facettes

Photographie, Art plastique

Thierry Vasseur

0612926149 - loeilafacetts@gmail.com

11 rue du pont National à Lormes

Thierry Vasseur a commencé par être un célèbre inconnu. C'est lui qui imprime pendant douze ans leur style aux couvertures des romans d'espionnage du célèbre personnage de Gérard de Villiers, SAS.

Il n'oubliera jamais qu'il fut ébéniste et en gardera un amour profond du réel, de la matière, du matériau. Tout matériau est un univers à lui tout seul, que ce soit le bois ou le métal, ou le plastique, à qui il prête une pleine dignité. Ce qui le mène bientôt au coeur de son œuvre.

En réalité, Vasseur a réussi l'impossible : faire de tous ces éléments disparates une synthèse très personnelle : colorisation forte et audacieuse, intégration pleine de charme ou d'humour des objets techniques, personnages récurrents, art éblouissant du collage et du montage... Chaque photographie est une histoire de notre époque où le possible rattrape l'improbable et signe un style Vasseur aujourd'hui connu et reconnu par les collectionneurs.

Mais ici c'est un univers pour se sentir gai, fort, beau joueur, imaginatif, désirant, où finit par triompher une joie sensuelle en prise avec le monde et la matière. La question est en suspens dans ce style enthousiaste que l'artiste aime à baptiser «pop-op-art techno-narratif ».

La bank

Sculpture, Installation, art appliqué

Henk Slomp

0638031324 - henkslomp@hotmail.com

14 rue porte Fouron à Lormes

Henk Slomp, sculpteur autodidacte néerlandais, est né en 1955 aux Pays-Bas. Depuis 2021, il réside dans le Morvan où il investit divers espaces, tels que l'ancienne banque de Lormes devenue lieu de vie et de création, ainsi qu'une grange dans la même ville.

Son désir persistant est de créer une œuvre totale, mêlant sculptures, œuvres d'art appliqué et installations, dans de vastes espaces aux atmosphères marquantes, destinées à un public aussi bien adulte qu'enfant.

Ses sculptures monumentales organiques, en acier corten, peuvent intégrer divers matériaux tels que la pierre et le verre. Ses œuvres de petite taille, empreintes d'onirisme, évoquent des chars voyageant à travers les mondes. Ses œuvres d'art appliqué, telles que luminaires, portails, escaliers, fontaines, déploient des formes végétales tentaculaires, tandis que ses installations résonnent de sonorités et de mouvements mécaniques.

Le temps, la matière, la transition de la vie à la mort, le mystère, la rêverie et la poésie caractérisent les émotions suscitées par l'univers profondément incarné de l'artiste, où l'enfance demeure en mouvement.

La Claudinière

Photographie, Littérature

Patti Vaz Dias, Ulrike Verrier, Marco Zingarelli

0686611045 - laclaudiniere1879@gmail.com

3 Grand Rue à Saint-Parize-le-Châtel

Patti, Ulrike et Marc ont choisi d'installer leur atelier à la Galerie la Claudinière à Saint-Parize-le-Châtel. Ils y travailleront en live tout le week-end, et présenteront également quelques œuvres récentes.

Patti dessinera principalement, Ulrike peindra ou travaillera sur des collages et Marc peindra. Ils espèrent vous y accueillir et vous raconter ce qui les anime dans l'art.

Patti VAZ DIAS :

0638295798 - pattivazdias@gmail.com

Ulrike Verrier :

0650476672 - ulrike.verrier@gmail.com

Marco ZINGARELLI :

0626245363 - marcuschatmoon@hotmail.fr

La Forge des Affranchis

Peinture, Sculpture, Art plastique

Julien Rommel

0768117172 - laforgedesaffranchis@gmail.com

8 route de Vézelay à Nannay

La Forge des Affranchis est un terrain de jeu pour Julien Rommel. La liberté de création n'a pour lui pas de limite. Il réalise des sculptures monumentales, monstres bizarroïdes, en acier, parfois forgé. Mais aussi des créations plus douces comme des fleurs ou des animaux.

Laissez vous tenter pour découvrir son univers entre utopie et apocalypse.

La Maison du Rosier

Peinture, Photographie, Poésie

Christine DUFOUR

0627262959 - chriseapaint@gmail.com

5bisB, rue de la chaume à Saint-Honoré-les-Bains

Après 30 ans de pastel sec, je me consacre désormais à la peinture à l'huile, acrylique, à la photographie artistique et à la peinture sur photographie. Mes réalisations se qualifient d'art moderne, selon une technique intuitive, je m'inspire de la nature, des paysages, dans une recherche d'espace, de paix et de sérénité. Les ciels tourmentés et les marines sont aussi mes sujets favoris.

Puis, j'écris de la poésie surréaliste illustrée ; guidée par mes 5 sens. Des extraits illustreront mes toiles. Si la météo est bonne, l'exposition se prolongera au jardin autour du verre de l'amitié. Bienvenue à tous !

La Tempera

Peinture

Isabelle DE VOLDERE

0637396660 - devoldereisabelle@gmail.com

8 rte des Vilnots, Château-du-bois à Entrains-sur-Nohain

La Tempéra est le lieu de résidence où je travaille qui comprend plusieurs ateliers de peinture. J'emploie des peintures acryliques sur des toiles de grande dimension (10m par 2m) et j'utilise le bois de ma région pour peindre à l'huile, à la tempéra, à l'encre et je dessine sur papier.

J'expose dans ce lieu et ailleurs parfois avec d'autres artistes. Mon travail est spontané, visionnaire, sensible, en mouvement. Je suis réceptive à la présence invisible (les émotions, la mémoire, du passé et du futur).

Je participe à la construction des ateliers en milieu rural et je m'intéresse à découvrir ce que sera l'habitat du futur dans les villes et en pleine nature.

L'art sous toutes ses formes me permet de saisir un langage universel.

Je propose un atelier où nous peindrons ensemble au sol et nous échangerons sur la sémiologie du langage que nous a transmis Arno Stern (peinture sans jugement où chacun rejoint son jardin secret). La peinture collective restera à La Tempéra.

Le Chevalet

Peinture

Yves Barnole

0386248884 - barnole.vialetti@gmail.com

12 rue de la porte d'Auxerre à Clamecy

Peindre ensemble, s'entraider et s'encourager, dans le respect mutuel et la bonne humeur.

Les pratiques (huile, acrylique, aquarelle, pastel...) y sont diverses, les inspirations vont du figuratif au surréalisme en passant par l'abstrait.

Les artistes : Flore Gauthier Thomas + Françoise Pajot + Patricia Guérin + Muriel Picq-Hammond + Kelland Hutchense + Yves Barnole.

Ateliers le vendredi après-midi à partir de 14 h, sauf en période d'exposition, permanences obligent,

au 12 rue de la porte d'Auxerre, à Clamecy.

De plus, deux fois par an, les premiers samedis de juin et d'octobre, l'association invite tous les artistes qui le désirent à se joindre librement à ses membres pour parcourir les rues de Clamecy et y réaliser une œuvre sur le motif.

Le monde de Béa et d'Isa

Peinture, Aquarelle, calligraphie

Beatrix Plumerand + Isabelle campillo

0677013984 - francois.plumerandbis@gmail.com

6bis imp de la Renardière à Sermoise-sur-Loire

L'aquarelle est imprévisible et imprévue que l'on aime dompter. J'adore également faire des carnets de voyages agrémentés de ma calligraphie gestuelle

Isabelle travaille aussi l'imprévue qu'elle maîtrise avec son expérience en réalisant des œuvres au pouring pleines de couleurs.

Lydia Lasota

Sculpture, Gravure

Lydia Lasota

0674924057 - lydia.lasota@gmail.com

19 rue Basse, Boisgibault à Tracy-sur-Loire

J'aime les architectures rêvées, les lieux qui parlent d'ailleurs, la poésie des espaces qui bougent. Le thème de l'éclosion fait aussi partie de mes thèmes préférés. Mon atelier maison est le cocon de mes créations, je vous y invite...

Atelier gravure sam 26 et dim 27 à 15h

Initiation à la gravure sur Rhodoïd et impression sur presse à graver, pour tous publics de 8 à 88 ans

Gratuit sur réservation

Lucky Star

Peinture, Sculpture, Illustration, Mode, Broderie

Drash La Krass

0611344546 - mamzeldrash@hotmail.fr

6 rue du 19 mars 1962 à Lormes

Artiste plasticienne spécialisée dans la broderie haute couture, avec une passion pour les paillettes et les couleurs vibrantes, mon travail s'inspire des univers fantastiques de Tim Burton et de la mode tout en intégrant des éléments de la culture Pop et du Rock'n'Roll.

Mes œuvres sont à la fois fun et scintillantes, offrant une expérience visuelle unique et captivante. Chaque pièce est conçue pour évoquer un sentiment de joie et d'émerveillement, tout en rendant hommage aux icônes et aux thèmes de la culture populaire.

Merhba

Littérature, Art plastique

ThIAN

0682317033 - trobadors43@hotmail.com

21 avenue de la gare à Mesves-sur-Loire

Charcutier-rêveur, ThIAN taille, découpe, scie et tranche dans la chair du papier. Conteur et marionnettiste de formation, il écoute avec attention les silences de la nature.

Près d'un jardin des simples où les absinthes sont les gardiennes du temple et les grandes inspiratrices, l'atelier Merhba est une source d'expiration surréaliste et joyeuse.

Trois recueils de contes fantasques illustrés (éditions de la Renarde Rouge et grostextes) seront présentés ainsi que quelques élixirs.

Promenade botanique contée dim 27 à 14h30

Avec Bernard Garilli aux percus-fantasques !

Passage du chapeau à la fin

Prix libre, sans réservation

Miss Terres

Céramique

Naïs Miss Terres

0670120184 - missterres58@gmail.com

2 rue Notre-Dame à Moulins-Engilbert

Artiste céramiste, je suis inspirée de Nature. Je puise mon inspiration des éléments qui m'entourent. J'ai choisi d'utiliser le grès, terre noble et locale pour mes créations. J'aime exploiter le côté brut du grès et le mettre en opposition avec des émaux et ainsi jouer avec les structures et les lumières.

Je crée des pièces uniques pour toucher la sensibilité des hommes. Je pratique le tournage ou le modelage selon l'effet recherché.

Oana Parat Munteanu

Peinture

Oana Parat Munteanu

0652476029 - aoanamoon@gmail.com

1 rue du vieux lavoir à Onlay

À la lisière entre abstraction et figuration, j'utilise beaucoup l'accident. Mes inspirations sont diverses.

Pascale Raunet

Peinture, Sculpture

Pascale Raunet + Bruno Laveyssière

0681246561 - raunetpascale@gmail.com

22 quartier de la gare, Flez-Cuzy à Tannay

Installés au bord du canal du Nivernais, nous travaillons la sculpture et la peinture en morte saison.

L'été nous proposons différents services aux cyclotouristes qui voyagent sur la voie verte.

Bruno Laveyssière présente ses créations réalisées sur fraiseuse numérique. Notre matériau de prédilection pour créer est l'argile.

Pigments & Pixels

Peinture, Photographie, Art plastique

mOmOki + Voir Autrement

0689976029 - momoki.fr@gmail.com

16 Av du Champ du Seigneur à La Charité-sur-Loire

mOmOki a étudié les arts-textiles à l'Académie Royale des Beaux-Arts de La Haye aux Pays-Bas.

Installée dans La Nièvre depuis 2004, je pratique des techniques mixtes sur papier et dernièrement le plus souvent la tempera. Après l'avoir travaillé, je découpe ou déchire le papier. En appliquant des techniques textiles, comme la couture, je crée des nouvelles compositions ou formes. Des tableaux sous verre, œuvres dans l'espace, bijoux en papier.

Voir Autrement se situe à la croisée des chemins de la photographie, de l'installation et de la pédagogie. Une mosaïque d'expériences diverses a permis d'aiguiser mon regard pour arriver à une écriture artistique qui me correspond. Le triptyque minimaliste : couleur - matière - forme est la base de mon travail dans le but d'une esthétique épurée. L'image étant aussi un langage visuel, j'interviens en milieu scolaire sur des projets d'Éducation Artistique et Culturelle.

Découverte de la tempéra à l'œuf sur papier

Studio photo « Underground » prise de vue et traitement. Participation libre, Sans réservation

plastiksim

Peinture, Sculpture

Patrick Simon

0666416686 - patrick.simon6658@gmail.com

11 rue de Paris à La Celle-sur-loire

Mon atelier comprend 2 pièces, mon entrée et ma cave.

Ma cave, c'est là où sont conçues les sculptures, elles sont coupées, percées, vissées, collées. Création de sculptures en matériaux de récupération et autres.

L'autre partie de l'atelier est consacré à la peinture. Grande toiles sur le mur, odeur de térébenthine et peinture à l'huile.

Poterie Fleur de vie

Céramique

Thierry DELANOY

0664702969 - poteriefleurdevie@gmail.com

8 rue du Moulin Rochereau à Suilly-la-Tour

Je réalise des pots en grès roux façonnés au tour. Mon travail est ancré dans l'utilitaire, comme ancien architecte la fonction garde son importance.

Je privilégie les formes simples et robustes inspirées de la poterie traditionnelle ou orientale.

Je crois au vertu de l'artisanat et que nos œuvres faites avec cœur ont un supplément d'âme qui participent à créer un monde meilleur.

Refuge Man&Gus

Sculpture

Man&Gus

0668337208 - vd58@orange.fr

50 rue Saint Étienne à Nevers

Ces êtres étranges venus de la planète en carton que nous abandonnons aux bords des routes, nés de ces colis espérés puis vidés de leur contenus et abandonnés à leurs tristes sorts.

Les Man&Gus sont nés du désir de ces cartons rejetés dans leurs formes aux angles droits, ils se sont doucement arrondis et parés de couleurs vives pour retrouver une place dans vos maisons.

Route de Nevers

Peinture, Gravure, Dessin

Jules Bonome

0642254664 - julesbonome@orange.fr

52 route de Nevers à Rouy

Essayer de faire des images dans un monde saturé d'images en espérant, comme l'aigle, ravir le spectateur et l'emporter dans un lieu de silence de lumière et de temps arrêté...

C'est avoir beaucoup de prétentions et à proprement parlé être prétentieux !

Même si je n'y arrive pas, c'est ce que j'aimerais faire.

Sof

Céramique

Sof

0671459677 - sophie.sof@nault58.fr

15 rue des prés au Roy, Soumard à Saint-Andelain

Je sculpte des pièces en grès que j'adapte sur différents supports, ceps de vigne, métal, objets recyclés ... Elles sont ensuite cuites au Raku, méthode de cuisson japonaise à basse température (900/1000°) puis enfumées.

Raku signifie "Bonheur dans le hasard" et porte bien son nom. Le feu décide du résultat final et il faut savoir l'apprécier même si ce n'est pas tout à fait celui dont on avait rêvé !

Démonstration de cuisson Raku dim 27 à 14h

Gratuit sans réservation

Trajectographies à la Factory

Photographie, Cinéma

Thierry Grapotte + Jean-Philippe Derail

0661739695 - trajectographies@etik.com

3 Place François Mitterrand à Lormes

Respectivement photographe et cinéaste/monteur, les deux artistes développent chacun une recherche personnelle et s'associent sur des projets communs sous le nom de TRAJECTOGRAPHIES.

La photographie est le moyen par lequel Thierry saisit le réel et reconsidère nos manières d'appréhender le visible au quotidien. La présence et la matérialité des corps dans les transports en commun, les non-lieux dans des zones urbaines et rurales, les objets laissés, perdus ou abandonnés un peu partout, deviennent les sujets d'images renvoyant de la réalité une impression empreinte de perplexité et d'ambivalence.

Jean-Philippe fabrique des formes cinématographiques au croisement de l'essai filmé, du documentaire et du poème. Le dernier opus en cours de fabrication, TERRESTRES, propose d'observer les habitants du Morvan et d'écouter leurs points de vue sur notre monde qui change. Durant son élaboration, ce film se rend visible sous plusieurs formes et dans différents contextes. L'occasion ici de faire l'expérience du montage à travers ces formes courtes et intermédiaires, accompagnées d'images fixes de repérages ou extraites d'autres films.

Vitrail de tradition

Littérature, Art plastique, Vitrail

Catherine BOROT ALCANTARA

0667136020 vitrail.tradition@free.fr

4 la Girarderie à Perroy

Depuis une vingtaine d'années, l'atelier Vitrail de Tradition crée et restaure des vitraux. Il est placé sous la responsabilité de Catherine BOROT ALCANTARA, conservatrice territoriale du patrimoine, maître verrier et docteur ès Arts et Lettres.

Les réalisations ont lieu aussi bien dans des lieux de culte que chez des particuliers.

Depuis 2 ans, des bijoux et des petites pièces sont créés avec les chutes et les éclats de verre des vitraux plus grands, dans un souci de développement durable.

En parallèle, je mène une carrière d'auteure et de plasticienne.

Wariginal'Art

Peinture, Sculpture, Illustration, MUSIQUE

Lahouari MANSOURI dit WARI

0661176653 - wariraiband@wanadoo.fr

05 rue Ferdinand GAMBON, à Nevers

Galerie d'art WARIGINAL'ART, établie en 2022 à Nevers, présente des travaux à l'huile, acrylique, aquarelle, photos digitales, installations inspirés de la démarche de l'artiste Lahouari MANSOURI dit WARI qu'il intitule "La Superposition Onirique en Mouvement".

La galerie se propose de faire votre portait, proposer des rusticards (cartes plastifiées uniques) et calendriers, conception de logos, affiches et flyers. Elle propose également des stages d'apprentissage de dessins et utilisation de la couleur.

Animation musicale et Atelier peinture sam 26 et dim 27
enfants et adultes

Zarbizare

Céramique, art textile, installation

Mauri Loots

0675113339 - mauriloots@gmail.com

34 rue du Sanitas à Cosne-cours-sur-Loire

Mauri est une artiste multidisciplinaire, touche-à-tout, explorant les limites du corps et de l'esprit à travers la performance, la sculpture et l'installation.

Avec plusieurs collections mettant en scène des êtres dénués d'un ou plusieurs sens, elle crée des œuvres immersives incitant à une introspection émotionnelle et physique à ses participants.

En parallèle, elle propose également des créations plus accessibles au public, établissant ainsi une première connexion avec son travail.

Pour me trouver : un Kangoo jaune est stationné devant l'atelier, vers la place de la Pêcherie, au croisement, portail en bois rose-rouge.